

ಋಷಿ ಓದಿಗಾಗಿ....

2

ಕಥಾಮಂಟಪ



ಧ್ವನಿ ಪ್ರಾಜ್ಞಿಕಾ

ಇಲ್ಲಿನ ಕಥೆಗಳನ್ನು ನೀವೂ ಓದಿರಿ;
ಬೇರೆಯವರಿಗೂ ಓದಿ ಹೇಳಿರಿ.

ಆಗಸ್ಟ್-ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 2019-20



ಧ್ವನಿ ಪ್ರಾಜ್ಞಿಕಾ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಕೇಂದ್ರ
Dhwan Educational Resource Centre

ಪೂರಣ ಯೋಜನೆ
Poorana 2019-20 Project
is Supported by Many
Individual Donors

ಈ ಸಲದ

ಕಥೆಗಳು.....

- * ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ - ದುಗ್ಗಲೆ
ಎಂಬ ವಿಶಿಷ್ಟ ಪ್ರತಿಭೆಗಳು - ೩
- * ಶಲ್ಯಸಾರಥ್ಯ - ೬
- * ಉಸೇರೋ - ೧೫
- * A Water Drop - ೨೮

ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿನ “ವಚನಗಳ ಭಾವಸಂಗಮ” ಪದ್ಯಕ್ಕೆ ಪೂರಕ ಕಥೆ

ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ - ದುಗ್ಗಲೆ ಎಂಬ ವಿಶಿಷ್ಟ ಪ್ರತಿಭೆಗಳು

ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನು ದುಗ್ಗಲೆಯನ್ನು ಮದುವೆಯಾದ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ನಂತ್ರಹಿಸಿ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಓದಿ ಖುಷಿಪಡು.

ದಾಸಿಮಯ್ಯನು ತನ್ನ ಮದುವೆ ವಯಸ್ಸಿಗೆ ಬಂದಾಗ, ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಬುದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸು ಉಳ್ಳ ಕನ್ಯೆಯನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಬೇಕೆಂದು ಬಯಸುತ್ತಾನೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಒಂದು ದಾರಿ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಮರಳು ಮತ್ತು ಅಕ್ಕಿ ಇರುವ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಗಂಟುಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಜೋಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿಕೊಂಡು, ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕಬ್ಬಿನ ಗಳಗಳನ್ನು

ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು, “ಯಾರು ಈ ಮರಳು - ಅಕ್ಕಿಯನ್ನು ಬೆರಸಿಕೊಂಡು, ಕಟ್ಟಿಗೆ - ನೀರು ಬಳಸದೇ ಕಬ್ಬಿನ ಗಳಗಳನ್ನೇ ಬಳಸಿ ನನಗೆ ಪಾಯಸ ಮಾಡಿ ನೀಡುವರೋ ಆ ಕನ್ಯೆಯನ್ನೇ ನಾನು ಮದುವೆಯಾಗುತ್ತೇನೆ” ಎಂದು ನಿರ್ಧರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಒಂದು ಬಿಡಿಸಲಾಗದ ಒಗಟಾಗುತ್ತದೆ. ಯಾವ ಕನ್ಯೆಯೂ ದಾಸಿವಂಶ್ಯನನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಲು ಮುಂದೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಹೀಗಿರುವಾಗ, ಒಂದು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಯುವತಿ ದಾಸಿವಂಶ್ಯನ ಒಗಟನ್ನು ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ. ತಕ್ಷಣವೇ ಅರ್ಥವಾಡಿಕೊಂಡು, ಉತ್ತರವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ. ಮೊದಲು ಕಬ್ಬಿನ ಗಳಗಳನ್ನು ಹಿಂಡಿ ಹಾಲು ತೆಗೆಯುತ್ತಾಳೆ. ಅನಂತರ ಕಬ್ಬಿನ ಸಿಪ್ಪೆಯನ್ನು ಒಣಗಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಒಣಗಿದ ಸಿಪ್ಪೆಯನ್ನು ಒಲೆಗೆ ಇಟ್ಟು ಬೆಂಕಿ ಹಚ್ಚುತ್ತಾಳೆ. ಒಲೆಯ ಮೇಲೆ ಮಡಿಕೆ ಇಟ್ಟು, ಅದರಲ್ಲಿ ಮರಳು ಬೆರಸಿದ ಅಕ್ಕಿಯನ್ನು

ಸುರಿದು, ಅದಕ್ಕೆ ಕಬ್ಬಿನ ಹಾಲನ್ನು ಸೇರಿಸಿ
 ಬೇಯಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಅನಂತರ, ಬೇರೊಂದು
 ಮಡಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಯಸವನ್ನು ಬಸಿಯುತ್ತಾಳೆ.
 ಇದರಿಂದ ಮರಳೆಲ್ಲಾ ಮಡಿಕೆಯಲ್ಲಿಯೇ
 ಉಳಿಯುತ್ತದೆ. ಹೊಸ ಮಡಿಕೆಯಲ್ಲಿರುವ
 ಪಾಯಸವನ್ನು ದಾಸಿಮಯ್ಯನಿಗೆ ಬಡಿಸುತ್ತಾಳೆ.
 ಈ ಅಪರೂಪದ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆಯ
 ಯುವತಿಯನ್ನು ದಾಸಿಮಯ್ಯನು ಮೆಚ್ಚಿ
 ಮದುವೆಯಾಗುತ್ತಾನೆ. ಅವಳೇ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ
 ಪ್ರಸಿದ್ಧಳಾಗಿರುವ ದಾಸಿಮಯ್ಯನ ಮಡದಿ
 'ದುಗ್ಗಳೆ'. *

ಆಲೋಚಿಸು:

* ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನ ಸವಾಲಿನ ಕುರಿತು
 ನಿನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನು?

ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿನ "ಅನ್ನದ ಹಂಗು, ಅನ್ಯರ ಸ್ವತ್ತು" ಪಾಠಕ್ಕೆ ಪೂರಕ ಕಥೆ

ಶಲ್ಯಸಾರಥ್ಯ



ನಿಮಗೆ ಈ ಸಲ ಜೋಲಿಯವರ "ಅನ್ನದ ಹಂಗು, ಅನ್ಯರ ಸ್ವತ್ತು" ಕನ್ನಡ ಪಾಠ ಇದೆ. ಈ ಪಾಠಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾಗಿ ಜಿ.ಪಿ. ರಾಜರತ್ನಂ ಅವರ 'ಶಲ್ಯಸಾರಥ್ಯ' ಎಂಬ ಕಥೆಯ ಸಂರಹರೂಪ ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಓದಿ ಆನಂದಿಸು.

ಕರ್ಣನಿಗೆ ವೀರಪಟ್ಟ ಕಟ್ಟಿ ಆಯಿತು. 'ದುಡುಕಬೇಡ, ಕರ್ಣ. ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ಸರದಿ ನಿನಗೂ ಬರುತ್ತದೆ' ಎಂದು ಭೀಷ್ಮರು ಹೇಳಿದ್ದು ಅವನಿಗೆ ನೆನಪಾಯಿತು. 'ನಾನು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ಮೊದಲು ಭೀಷ್ಮರನ್ನು ಕಂಡು ಅವರ ಕ್ಷಮೆ ಬೇಡಿ, ಅವರ ಆಶೀರ್ವಾದವನ್ನು ಪಡಕೊಳ್ಳಬೇಕು' ಎನ್ನಿಸಿತು ಕರ್ಣನಿಗೆ. ಈ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಅದೇ ರಾತ್ರಿ

ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸನ್ನದ್ಧವಾಗಿದ್ದ ತನ್ನ ಚಿನ್ನದ ರಥವನ್ನು ಏರಿ, ಕರ್ಣನು ಶರಶಯನದಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದ್ದ ಭೀಷ್ಮರಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ. ರಥದಿಂದ ಇಳಿದು ಮೂರು ಸಲ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಮಾಡಿ ಬಂದು, ಅವರ ಪಾದಪದ್ಮಗಳನ್ನು ತನ್ನ ತಲೆಯ ಮೇಲಿರಿಸಿಕೊಂಡು - 'ಯಾವ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಆಡಬೇಕು, ಆಡಬಾರದು ಎಂಬ ಬುದ್ಧಿಯಿಲ್ಲದೆ ಕೋಪದಿಂದ ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ನೋವಾಗುವಂತೆ ಏನೇನೋ ಆಡಿಬಿಟ್ಟೆ. ತಮ್ಮನ್ನು ಅಲಕ್ಷ್ಯ ಮಾಡಬಾರದಿತ್ತು, ಅಜ್ಜಾ' ಎಂದು ಕೇಳಿಕೊಂಡ.

'ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮಂಥವರು ಕೂಡ ಆ ಪಾಂಡವರನ್ನು ಗೆಲ್ಲಲಾರದೆ ಹೋದಿರಿ ಎಂದ ಮೇಲೆ, ನನ್ನಂಥವನು ಅವರನ್ನು ಗೆಲ್ಲುವುದು ಅಸಂಭವ. ಆದರೂ ಅರ್ಜುನನೊಡನೆ ಕಾದಾಡಿ ನಾನು ನನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ಮೆರೆಯುತ್ತೇನೆ' ಎಂದ.

ಕರ್ಣನ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಭೀಷ್ಮರಿಗೆ ಸವಾಧಾನವಾಯಿತು. 'ನಿನಗೆ

ದುರ್ಯೋಧನನ ಮೇಲಿರುವ ಸ್ವಾಮಿಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನೀನು ಹಾಗೆಲ್ಲಾ ಹೇಳಿದೆ, ಬೇರೆ ಯಾವ ದುರುದ್ದೇಶದಿಂದ ಹೇಳಲಿಲ್ಲ ಎಂದು ಬಲ್ಲೆ. ನಿನಗೂ ನಿನ್ನ ಸರದಿ ಬರುತ್ತದೆ ಎಂದು ನಾನು ಹೇಳಿದ್ದು ಸುಳ್ಳಾಗಲಿಲ್ಲ, ನೋಡು. ನಿನಗೆ ಗುರುವಾದ ಪರಶುರಾಮರು ನನಗೂ ಗುರುಗಳಾಗಿದ್ದರಿಂದ ನಾವು ನೆಂಟರು, ಅಂಗರಾಜ. ಅದೂ ಅಲ್ಲದೆ, ಕುಂತಿಯ ಮಕ್ಕಳೂ ಗಾಂಧಾರಿಯ ಮಕ್ಕಳೂ ಹೇಗೆ ನನಗೆ ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳೋ ಹಾಗೆಯೇ ನಿನ್ನನ್ನೂ ನಾನು ಮೊಮ್ಮಗನೆಂದೇ ಭಾವಿಸಿದ್ದೇನೆ' ಎಂದರು.

ಅವರ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಕರ್ಣನಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ನೆಮ್ಮದಿ ಆಯಿತು.

ಭೀಷ್ಮರು ಮತ್ತೆ ಹೇಳಿದರು: 'ದುರ್ಯೋಧನನು ನಿನ್ನನ್ನೇ ನೆಚ್ಚಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಶತ್ರುಸೈನ್ಯವಾದರೋ ನಿನ್ನ ಬಾಣಗಳಿಗೆ ಹೆದರಿ ನಡುಗುತ್ತಾ ಇದೆ. ಶಸ್ತ್ರಸಂಪನ್ನನಾದ ನೀನು ಶಲ್ಯನನ್ನು ಸಾರಥಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಯುದ್ಧ ಮಾಡು, ಕರ್ಣ.'

‘ಆದರೂ, ಅಜ್ಜಾ, ಶಲ್ಯನು ಉತ್ತಮ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವನು; ಸಾರಥಿಯು ನಡೆಸುವ ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ತಾನೇ ಯುದ್ಧ ಮಾಡುವವನು, ನಾನಾದರೋ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಗೊತ್ತಿರುವಂತೆ ಸೂತಕುಲದವನು. ನನಗೆ ಆತನು ಎಂದಾದರೂ ಸಾರಥಿಯಾಗಲು ಒಪ್ಪುವನೆ? ಅದು ಆಗದ ಮಾತು. ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ನಾನು ಗೆದ್ದರೂ ಸರಿಯೇ, ಸತ್ತರೂ ಸರಿಯೇ, ತಮ್ಮಂತೆಯೇ ಪರಾಕ್ರಮದಿಂದ ಕಾದಾಡಿ ತಮ್ಮ ಮೆಚ್ಚಿಗೆಗೆ ಪಾತ್ರನಾಗುತ್ತೇನೆ’ ಎಂದ ಕರ್ಣ.

ಕರ್ಣನು ಹೇಳಿದ ವಿನಯದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಭೀಷ್ಮರು ಮೆಚ್ಚಿಕೊಂಡರು. ‘ಇಷ್ಟು ಯುಕ್ತವಾದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಆಡುವ ಇವನು ಕುಲಹೀನನಲ್ಲ. ಇವನು ಉಭಯಕುಲ ಶುದ್ಧನೇ ಆಗಿರಬೇಕು’ ಎಂದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿಕೊಂಡು, ‘ನಾನು ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ಮರೆಯಬೇಡ, ಕರ್ಣ. ನನಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದುದನ್ನು ನೀನು ಮಾಡುವುದಾದರೆ, ದುರ್ಯೋಧನನಿಗೆ ಜಯ ಆಗಬೇಕೆಂದು ನಿನಗೆ

ಇಷ್ಟವಿದ್ದರೆ, ಶಲ್ಯನನ್ನು ಸಾರಥಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು
ಕಾದು, ಹೋಗು' ಎಂದು ಆಶೀರ್ವಾದ ಮಾಡಿ
ಅವನನ್ನು ಕಳಿಸಿಕೊಟ್ಟರು.

ಆ ರಾತ್ರಿ ಕಳೆಯಿತು.

ವಾರನೆಯ ದಿನ ಕರ್ಣನು
ಕೌರವ ಬಲವನ್ನು ಮಕರವ್ಯೂಹದಲ್ಲಿ
ನಿಲ್ಲಿಸಿದನು. ಪಾಂಡವರು ತಮ್ಮ ಸೈನ್ಯವನ್ನು
ಅರ್ಧಚಂದ್ರವ್ಯೂಹದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿದರು. ಕೃಷ್ಣನು
ಅರ್ಜುನನನ್ನು ಸಮಸಪ್ತಕರ ಮೇಲೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ
ಒಯ್ದು. ತನ್ನನ್ನು ಎದುರಿಸಿದ ಪ್ರಭದ್ರಕರ
ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದರಲ್ಲಿಯೇ ಕರ್ಣನಿಗೆ ಆ
ದಿನವೆಲ್ಲಾ ಮುಗಿದು ಹೋಯಿತು.

ಆಗ ಕರ್ಣ ದುರ್ಯೋಧನನ ಬಳಿಗೆ
ಬಂದು, ಭೀಷ್ಮರು ಹೇಳಿದ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದ.
'ಹೌದು ಕರ್ಣ, ಶಲ್ಯನು ಅಶ್ವಹೃದಯವನ್ನೂ
ರಥಕಲ್ಪವನ್ನೂ ತ್ರಿಣೇತ್ರನಿಂದ ಕಲಿತಿದ್ದಾನೆ.
ಸಾರಥ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನಿಗಿಂತ ಪ್ರವೀಣ. ಆದ್ದರಿಂದ
ಹೇಗಾದರೂ ಮಾಡಿ ಅವನನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿ
ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತೇನೆ' ಎಂದು ಕರ್ಣನನ್ನು

ಅವನ ಪಾಳಯಕ್ಕೆ ಕಳಿಸಿ, ತಾನು
ಗಜಾರೂಢನಾಗಿ ಶಲ್ಯನ ನಿವಾಸಕ್ಕೆ ಬಂದ,
ದುರ್ಯೋಧನ.

ದುರ್ಯೋಧನನನ್ನು ಕಂಡು ಶಲ್ಯನು
ಅತ್ಯಂತ ಖುಷಿಯಿಂದ ಮೇಲೆದ್ದ. 'ನೀವು
ಏಳಬಾರದು. ಎದ್ದರೆ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಆಣೆ'
ಎಂದು ದುರ್ಯೋಧನ ಆತನನ್ನು ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ,
ಆತನ ಪಕ್ಕದಲ್ಲೇ ಕುಳಿತ.

'ನನ್ನಿಂದ ಆಗಬೇಕಾದ್ದು ಏನಾದರೂ
ಇದ್ದರೆ, ಹೇಳಿ ಕಳಿಸಬಹುದಿತ್ತಲ್ಲ. ನಾನೇ
ಬರುತ್ತಿದ್ದೆ. ಈಗಲಾದರೂ ಬಂದ
ಕಾರ್ಯವೇನು? ಹೇಳು ಸುಯೋಧನಾ' ಎಂದ
ಶಲ್ಯ.

'ಹೇಳಬಹುದೋ ಹೇಳಬಾರದೋ
ಎಂದು ನನಗೆ ಶಂಕೆ' ಎಂದ ದುರ್ಯೋಧನ.
'ಶಂಕೆ ಏಕೆ? ನಿಶ್ಯಂಕೆಯಿಂದ ಹೇಳು' ಎಂದು
ಶಲ್ಯ ಆಶ್ವಾಸನೆ ಕೊಟ್ಟ ಮೇಲೆ ದುರ್ಯೋಧನ
ಹೇಳಿದ:

'ಮಾವ, ನಿಮ್ಮ ದಯೆಯಿಂದ ನನಗೆ

ಜಯ ಸಂಪಾದನೆಯಾಗಬೇಕು. ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಕೃಷ್ಣ ಸಾರಥಿಯಾಗಿ ಬರುತ್ತಾನೆ. ಅವನನ್ನು ಗೆಲ್ಲಿಸುವಂತೆ ನೀವು ಕರ್ಣನಿಗೆ ಸಾರಥಿಯಾಗಿ ನಟಿಸಿ, ಗೆಲುವನ್ನು ನಮಗೆ ಸಂಪಾದಿಸಿ ಕೊಡಬೇಕು' ಎಂದ.

ಆ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಶಲ್ಯನಿಗೆ ಸಹನೆ ತಪ್ಪಿತು. ಕೋಪದಿಂದ ಅವನ ಮೈ ಬೆವರಿತು. 'ಅರಸರಿಗೆ ವಿವೇಕ ಸಾಲದು ಎಂಬ ಮಾತು ಸುಳ್ಳಲ್ಲ. ಅವರಿಗೆ ಅವಿವೇಕ ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಇರುವುದರಿಂದಲೇ ಅವರ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವೀರ, ಹೇಡಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ; ಹೇಡಿ, ವೀರನಾಗುತ್ತಾನೆ; ಇಂಥ ಅರಸರ ಜೊತೆ ಬಾಳುವುದು ಕಷ್ಟ' ಎಂದ.

'ನೀನು ಹೇಳುವುದು ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ! ಒಂದೇ ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು, ಹೀಗೆ ರಥವನ್ನು ಹೊಡೆ ಎನ್ನುವವ ಅಂಬಿಗ! ನನಗೆ ಸಮನಾಗಿ ಎದುರಿಗೆ ಬರುವ ಸಾರಥಿ ಗೊಲ್ಲ! ಇಂತಹ ಒಂದು ಮಹಾಭಾಗ್ಯವನ್ನು ನೀನಲ್ಲದೆ ನನಗೆ ಬೇರೆ ಯಾರು ಕೊಟ್ಟಾರು,

ಸುಯೋಧನಾ! ಆಗಲಿ, ನಿನ್ನ ಮಾತಿನಂತೇ
ಆಗಲಿ' ಎಂದು ನೊಂದು ನುಡಿದ.

'ಮಾವ! ಈ ಕರ್ಣನು
ಕುಲಹೀನನಾಗಿದ್ದರೆ, ಪರಶುರಾಮನು ಇವನಿಗೆ
ಶಸಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸುತ್ತಿದ್ದನೆ?
ಸಾವೈನ್ಯನಾದ ಸೂತನಿಗೆ
ಸಹಜಕುಂಡಲಗಳೂ ಸಹಜಕವಚವೂ
ಇರುವುದುಂಟೆ? ಕರ್ಣನು ತನ್ನ ದಾನಕ್ಕೂ
ವೀರಕ್ಕೂ ಹೆಸರಾದವನು. ಇಂಥವನು
ಹೀನಕುಲದವನಾದನೆ?' ಎಂದು
ದುರ್ಯೋಧನ ಶಲ್ಯನಿಗೆ ಸಮಾಧಾನ ಹೇಳಿದ.

ಅವನ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಶಲ್ಯನಿಗೆ
ವನಸ್ಸು ಹದವಾಯಿತು. 'ಹೌದು,
ಸುಯೋಧನ, ನೀನು ವಿಚಾರಿಸದೆ ಏನೂ
ಮಾಡುವವನಲ್ಲ. ಕರ್ಣನೂ ಅಪ್ರತಿಮ ವೀರ.
ನಾಳೆ ನಾನು ಅವನಿಗೆ ಸಾರಥಿಯಾದರೆ,
ಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನರು ನಮ್ಮೆದುರು ಏನೂ
ಮಾಡಲಾರರು. ಆದರೆ ಒಂದು ಮಾತು:
ಕೃಷ್ಣ ಹೇಳಿದಂತೆ ಅರ್ಜುನ ಕೇಳುತ್ತಾನೆ.

ಅದರಂತೆ ಕರ್ಣನಾದರೂ ನಾನು ಹೇಳಿದಂತೆ ಕೇಳಬೇಕು. ಹಾಗೆ ಕೇಳದೆ ಹೋದರೆ ನಾನು ರಥದಿಂದ ಇಳಿದು ಹೋಗುತ್ತೇನೆ' ಎಂದ.

ದುರ್ಯೋಧನ ಕರ್ಣನಿಗೆ ಹೇಳಿ ಕಳಿಸಿದ. 'ನಾಳಿನ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಮಾವ ಏನು ಹೇಳುತ್ತಾರೋ ಅದನ್ನು ಮೀರದೆ ನಡೆಸಿಕೊಡು, ಕರ್ಣ' ಎಂದು ಅವನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿಕೊಂಡ. ಹಾಗೇ ಆಗಲೆಂದು ಕರ್ಣ ಅದಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿದ. *

ಆಲೋಚಿಸು:

- * ತಾನು ಹೇಳಿದಂತೆ ಕೇಳಿದರೆ ಮಾತ್ರ ಕರ್ಣನಿಗೆ ಸಾರಥಿಯಾಗುವೆ ಎಂದು ಶಲ್ಯ ಹೇಳಿದ್ದರ ಉದ್ದೇಶ ಏನಿರಬಹುದು?
- * ಸಾರಥಿಯಾಗುವವರು ರಥಿಕರಿಗೆ ಹೀಗೆ ನಿರ್ಬಂಧ ಹಾಕುವುದು ಸರಿಯೇ?

ಭೂಗೋಲ “ದಕ್ಷಿಣ ಅಮೇರಿಕಾ” ಪಾಠಕ್ಕೆ ಪೂರಕ ಕಥೆ



ಲುಸೇರೋ

ನಿಮಗೆ ಈ ಸಲ ಭೂಗೋಲ ಪಾಠ ‘ದಕ್ಷಿಣ ಅಮೇರಿಕಾ’ ಇದೆಯಲ್ಲವೇ? ಇಲ್ಲಿನ ಜಿಆ ದೇಶದ ಒಂದು ಜನಪ್ರಿಯ ಕಥೆ ‘ಲುಸೇರೋ’ದ ಸಂಗ್ರಹ ಭಾಗ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಓದಿ ಆನಂದಪಡು. ಪೂರ್ತಿ ಕಥೆಗಾಗಿ ಈ ಕಥೆಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಹುಡುಕಿ ಓದು.

ರೂಬೇನ್ ಓಲೋಸ್ ಒಬ್ಬ
ಅನುಭವಸ್ಥ ಪರ್ವತ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ.
ಲುಸೇರೋ ಎಂಬುದು ಅವನ ಮೆಚ್ಚಿನ
ಕುದುರೆಯ ಹೆಸರು. ಈ ಕಷ್ಟಕರವಾದ
ಕಲೆಯನ್ನು ಅವನು ತನ್ನ ತಂದೆಯಿಂದ
ಕಲಿತಿದ್ದ. ಅವನು ಚಿಕ್ಕವನಾಗಿದ್ದಾಗ
ಮೊದಮೊದಲು ಪರ್ವತದ ಬಗೆಗೆ ಅವನಿಗೆ
ಅವಿಶ್ವಾಸ ಮೂಡಿತ್ತು. ಪರ್ವತಾರೋಹಣದಲ್ಲಿ
ಅವನಿಗೆ ಇಷ್ಟವಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಅವನ ತಂದೆ

ಅವನನ್ನು ಮಗುವಾಗಿದ್ದಾಗಲೇ
 ಪರ್ವತಾವಳಿಯ ಪ್ರಪಾತಗಳಲ್ಲೂ,
 ಗಿರಿಕಂದರಗಳಲ್ಲೂ ಸುತ್ತಾಡಿಸಿದ್ದ. ತನ್ನ
 ತಂದೆಯ ನಂತರ ಪಶುಪಾಲನ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಧಣಿ
 ಅವನ ಉತ್ತರಾಧಿಕಾರಿಯಾಗಿ ಈ ತರುಣನನ್ನು
 ನೇಮಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ. ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಷ್ಟವೆಂದು
 ತೋರಿದ್ದ ಪರ್ವತದ ಸರಹದ್ದನ್ನು ಈಗ ಕನಿಷ್ಠ
 ಒಂದು ನೂರು ಸಲವಾದರೂ ಅವನು
 ದಾಟಿರಬೇಕು. ಕೂಯೋದಿಂದ ಅಸಂಖ್ಯಾತ
 ದನಗಳ ಹಿಂಡುಗಳನ್ನು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಅವನು
 ಸಾಗಿಸಿದ್ದ. ಆಂಡೀಸ್ ಪರ್ವತದ ಉತ್ತುಂಗ
 ಶೃಂಗಗಳಿಗಿಂತ ಬೇರೆ ಯಾವ ಸ್ಥಳವೂ ಅವನ
 ಪ್ರತಿಭೆಗೆ ಹೊಂದುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ ಎನ್ನಬಹುದು.

ಉಸೇರೋವನ್ನು ಅವನು
 ಆರಿಸಿಕೊಂಡಾಗ ಅದಿನ್ನೂ ಎಗರಾಡುತ್ತಿದ್ದ
 ಎಳೆಯ ಮರಿ. ಅದನ್ನು ಸ್ವತಃ ಅವನೇ
 ಸವಾರಿಗಾಗಿ ಪಳಗಿಸಿದ್ದ. ಅಂದಿನಿಂದ ಅದರ
 ಸವಾರ ಬೇರೆ ಕುದುರೆಯನ್ನು ಏರಲು ಒಲವು
 ತೋರಿಸಿರಲೇ ಇಲ್ಲ. ಅವನ ಧಣಿ ಇದಕ್ಕಿಂತ
 ಉತ್ತಮ ತಳಿಯ ಹಾಗೂ ಬಲಶಾಲಿಯಾದ

ಎರಡು ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಲು ಮುಂದೆ
ಬಂದಿದ್ದರೂ ರೂಬೇನ್ ಓಲ್ಮೋಸ್
ಅವುಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿರಲಿಲ್ಲ.

ಒಮ್ಮೆ ರೂಬೇನ್ ಓಲ್ಮೋಸ್ ತನ್ನ
ಲುಸೇರೋ ಜೊತೆ ಕುಯೋ ಪಟ್ಟಣ ತಲುಪುವ
ಗುರಿ ಹೊಂದಿರುತ್ತಾನೆ. ಜೊತೆಗೆ ತನ್ನ
ಗೆಳೆಯರಾದ ನಾಲ್ಕು ಜನ ದನಗಾಯಿಗಳು
ಹೊರಟಿರುತ್ತಾರೆ. ಲುಸೇರೋಗೆ
ವಯಸ್ಸಾದ್ದರಿಂದ ನಿಧಾನಕ್ಕೆ ಹೊರಟಿತ್ತು.

ಪರ್ವತ ಶ್ರೇಣಿಯ ಶಿಖರಗಳನ್ನು
ರೂಬೇನ್ ಓಲ್ಮೋಸ್ ತನ್ನ ಕಣ್ಣುಗಳು
ಚಾಚುವಷ್ಟು ದೂರ ನೋಡಿದ. ಕಣ್ಣು
ಕೋರೈಸುವ ಶ್ವೇತ ಶಿಖರಗಳು, ಹಲ್ಲಿನಂತೆ
ಮೊನಚಾದ ಕಡಿದಾದ ಇಳಿಜಾರುಗಳು,
ವೇಲೇರಿದಂತೆಲ್ಲ ವೇಲೆ ವೇಲೆ
ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದವು ಶಿಖರಗಳು. ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆಯೇ
ಎದುರಾದ ಕಠಿಣ ಇಳಿಜಾರೊಂದನ್ನು
ಇಳಿಯುವ ಮೊದಲು, ಏದುಸಿರಿಡುತ್ತಿದ್ದ ತನ್ನ
ಕುದುರೆಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ವಿಶ್ರಾಂತಿ
ಕೊಡಬೇಕೆಂದುಕೊಂಡ ರೂಬೇನ್ ಓಲ್ಮೋಸ್.

ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿದ್ದ ಕಣಿವೆಯೊಳಕ್ಕೆ ಕಣ್ಣು ಹಾಯಿಸಿದ. ಮೊದಲು ಸೆಳೆದದ್ದೆಂದರೆ ಕನ್ನಡಿಯಂತೆ ಥಳಥಳಿಸುತ್ತಿದ್ದ ನದಿ. ಅದು ಅಂಕುಡೊಂಕಾಗಿ ಸುತ್ತುತ್ತಾ ಹುಲ್ಲುಗಾವಲುಗಳನ್ನು ಹಾಯ್ದು ಹೊಲಗಳನ್ನು ತುಂಬಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ಅವನ ನೋಟ ತಾನು ಬಿಟ್ಟುಬಂದಿದ್ದ ಹಳ್ಳಿಯನ್ನು ಅರಸಿತು. ದೂರದಲ್ಲಿ ಅದು ಚೌಕಟ್ಟಿನ ಚಿತ್ರದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು. ಹಳ್ಳಿಯ ಮನೆಗಳು, ಕಿರುದಾರಿಯ ಕೊರಕಲುಗಳು ಅಂಗಡಿಯ ಕಿಟಕಿಯಲ್ಲಿಟ್ಟ ಆಟದ ಸಾಮಾನುಗಳಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದವು.

ವಿಶ್ರಾಂತಿ ನಂತರ ಪಯಣ ಮುಂದುವರೆಯಿತು. ನೆಲದ ಬಿರುಕುಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಲಾಳಗಳನ್ನು ಊರುತ್ತಾ ಕುದುರೆ ಸ್ವರ್ಗಾರೋಹಣ ಆರಂಭಿಸಿತು. ಮುಂದೆ ಬಾಗಿ ಕೂತ ಸವಾರ ಅದರ ಪ್ರತಿ ಹೆಜ್ಜೆಗೂ ಲಯಬದ್ಧವಾಗಿ ತೊನೆದಾಡುತ್ತಿದ್ದ. ಕಲ್ಲು ಹರಳುಗಳು ಜಾರಿ ಪಾತಾಳದಾಳಕ್ಕೆ ಧುಮ್ನಿಕ್ಕುತ್ತಿದ್ದವು. ಲಗಾಮಿನ ಬಿಲ್ಲೆಗಳು ಗಿಲ್ ಗಿಲ್ ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದವು. ಅಂತೂ ಕೊನೆಗೆ

ಕಾಲುಗಂಟೆಯ ಕಾಲ ಏರುದಾರಿಯಲ್ಲಿ
 ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಏರಿ ಲುಸೇರೋ ಟಾಕ್ ಟಾಕ್ ಟಕ್
 ಶಬ್ದ ಮಾಡುತ್ತಾ ಶಿಖರವನ್ನು ತಲುಪಿತು.

ರೂಬೇನ್ ಓಲೋಸ್ ಪರಿಚಿತ
 ಸ್ಥಳಗಳಾದ ಸಿಂಹದ ಗವಿ, ರಣಹದ್ದಿನ ಗೂಡು,
 ಕಪ್ಪು ಕಣಿವೆ ಇವುಗಳನ್ನು ದಾಟಿ ಮುಂದೆ
 ಹೋದ. “ನನ್ನ ಗೆಲೆಯರು ಹೇಸರುಗತ್ತೆ
 ನಡೆಸುವವನ ತಡಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನನಗಾಗಿ
 ಕಾಯುತ್ತಿರಬಹುದು” ಎಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಅವನು
 ತನ್ನ ಹಿಮ್ಮಡಿಯ ಚುಚ್ಚುಮುಳ್ಳಿನಿಂದ
 ಲುಸೇರೋ ಪಕ್ಕೆಗೆ ತಿವಿದ.

ಅವನು ಮೇಲಿನ ಸ್ತರಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದ
 ಹಾಗೆ, ಬಿರುಗಾಳಿಯ ಆಕ್ರಮಣವನ್ನು
 ತಡೆಯುವ ಸಲುವಾಗಿ ಗಿಡಮರಗಳು ಹೆಚ್ಚು
 ಗಡುಸಾಗಿಯೂ ತಿರುಚಿಕೊಂಡಂತೆಯೂ
 ಇರುವುದು ಗೋಚರಿಸಿತು. ಹಾಥರ್ನ್(ಒಂದು
 ಜಾತಿಯ ಮುಳ್ಳು ಪೊದೆ),
 ರೋಸ್‌ಮರಿ(ಸುವಾಸನೆಯ ಒಂದು ನಿತ್ಯ
 ಹಸಿರು ಸಸ್ಯ) ಚೂಪಾದ ಅಂಚುಗಳುಳ್ಳ
 ರಕ್ಕಸಕಳ್ಳಿ - ಇವುಗಳೆಲ್ಲ ಬಿಳಿ ಹಿಮದ

ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಲಾವಿದನೊಬ್ಬ ದಟ್ಟಬಣ್ಣಗಳಲ್ಲಿ ಪಟ್ಟಿ ಎಳೆದ ಹಾಗೆ ಎದ್ದು ನಿಂತಿದ್ದವು. ಆಗ ಸಂಜೆ ಐದು ಗಂಟೆಯಾಗಿರಬೇಕು ಎಂದುಕೊಂಡ ರೂಬೇನ್ ಓಲ್ಡೋಸ್.

ಸವಾರ ಉಸೇರೋವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿದ. ಆ ಹದ್ದಿನ ಕಣಿವೆ ಅವನನ್ನು ಸೂಜಿಗಲ್ಲಿನಂತೆ ಸೆಳೆಯಿತು. ಅವನಿಗೆ ಹದಿನೈದು ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಾಗಿದ್ದಾಗ ಆ ಕಣಿವೆಯನ್ನು ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಆತ ದಾಟಿದ್ದ. ತಂದೆ ಬೇಡವೆಂದು ಎಚ್ಚರಿಸಿದ್ದರೂ ಅದನ್ನು ಬಗ್ಗಿ ನೋಡಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆ ಅವನಲ್ಲಿ ಮೊಳೆತಿತ್ತು. ಒಂದು ಕ್ಷಣ ಅವನು ಹಾಗೆ ನೋಡಿದ್ದನೋ ಇಲ್ಲವೋ, ಇಡೀ ಕಂದಕವೇ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ನೀಲಿ ಆಲಿಕೆಯಂತೆ ಗಿರನೆ ತಿರುಗಲಾರಂಭಿಸಿತ್ತು.

ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ. ಆ ಹದ್ದಿನ ಕಣಿವೆಗೆ ತನ್ನದೇ ಆದ ಐತಿಹ್ಯಗಳಿದ್ದವು. ಶುಭ ಶುಕ್ರವಾರದ ದಿನ ಯಾವ ಭಯಂಕರ ದುರಂತವೂ ಇಲ್ಲದೆ ದನಗಳ ಹಿಂಡು ಅದನ್ನು ದಾಟಿ ಹೋಗುವಂತಿರಲಿಲ್ಲ. ಯಾವುದೋ ಒಂದು ರಹಸ್ಯಮಯವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ

ದನಗಳನ್ನೋ ಕುದುರೆಗಳನ್ನೋ ಈ ಕಂದರ
 ಕಬಳಿಸಿದ ಅನೇಕ ಕಥೆಗಳ ದೃಷ್ಟಾಂತ ಕೊಡುತ್ತಾ
 ತಂದೆಯೇ ಈ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಅವನಿಗೆ
 ಹೇಳಿದ್ದ.

ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ಇಡೀ
 ಪರ್ವತಶ್ರೇಣಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಅತ್ಯಂತ ಚೆಲುವಾದ
 ಕಣಿವೆಗಳಲ್ಲಿ ಇದು ಒಂದು. ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿದ್ದ
 ದಾರಿಯ ಅಗಲ ಕೇವಲ ಎಂಭತ್ತು
 ಸೆಂಟಿಮೀಟರುಗಳು. ಈ ಕಡೆ ಕಲ್ಲಿನ ಗೋಡೆ,
 ಆ ಕಡೆ ಆಳ ಪ್ರಪಾತ. ಇವುಗಳ ನಡುವಣ ಆ
 ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪ್ರಾಣಿ ಹೋಗುವುದಕ್ಕೆ
 ಎಷ್ಟು ಬೇಕೋ ಅಷ್ಟೇ ಜಾಗ ಇತ್ತು.

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಪಾತದಿಂದ ಯಾರೂ
 ಅರಿಯದ ಎತ್ತರದಲ್ಲಿ ತೂಗುಹಾಕಿದಂತಿದ್ದ ಆ
 ಕಿರುಹರವಿನ ಮೇಲೆ ಹೋಗುವ ಮುನ್ನ
 ರೂಬೇನ್ ಓಲ್ಮೋಸ್, ಈ ಪರ್ವತ
 ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಓಡಾಡುವವರು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದ
 ಒಂದು ಕರಾರನ್ನು ತಪ್ಪದೆ ಪಾಲಿಸಿದ: ಪಿಸ್ತೂಲು
 ಚೀಲದಿಂದ ತನ್ನ ಪಿಸ್ತೂಲು ತೆಗೆದು ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ
 ಎರಡು ಗುಂಡು ಹಾರಿಸಿದ. ಇದು ಆ

ಕಡೆಯಿಂದ ಬರಲಿರುವ ಪ್ರಯಾಣಿಕನಿಗೆ, ತಾನು ಈ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಅಲ್ಲೇ ಕಾಯಬೇಕೆಂಬ ಮುನ್ನೆಚ್ಚರಿಕೆ. ಗುಂಡು ಹಾರಿಸಿದ ಸದ್ದು ಶುಭ್ರಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಅಲೆಅಲೆಯಾಗಿ ತೇಲಿಹೋಯಿತು. ಶಬ್ದದ ಅಲೆಗಳು ಬಂಡೆಗಳಿಗೆ ಬಡಿದು ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಸಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಯ ಕಿವಿಗೆ ಬಂದು ಬಡಿದವು. ಸವಾರ ಅರೆಗಳಿಗೆ ಕಾದು ಅನಂತರ ತನ್ನ ಪಯಣವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿದ.

ಮುಂದಾಗಲಿದ್ದುದನ್ನು ರೂಬೇನ್ ಓಲೋಸ್ ಎಂದು ಮರೆಯಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಒಂದು ತಿರುವನ್ನು ತಿರುಗಿಕೊಂಡು ಮುಂದೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ ಒಮ್ಮೆಲೇ ಅವನ ಹೃದಯ ಝಗ್ ಎಂದಿತು. ಎದುರುಗಡೆಯಿಂದ ಇಪ್ಪತ್ತು ಮಾರಿಗೂ ಕಡಿಮೆ ಅಂತರದಲ್ಲಿ ದಟ್ಟಕಂದು ಬಣ್ಣದ ಪುಟ್ಟ ಕುದುರೆಯೊಂದರ ಮೇಲೆ ಒಬ್ಬ ಸವಾರಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿರುವುದು ಕಾಣಿಸಿತು. ಇಬ್ಬರು ಪ್ರಯಾಣಿಕರ ಮುಖದಲ್ಲೂ ಆಶ್ಚರ್ಯ! ಇಬ್ಬರೂ ತಮಗೆ ಅರಿಯದೆಯೇ ತಂತಮ್ಮ

ಕಡಿವಾಣಗಳನ್ನು ಜಗ್ಗಿ ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ನಿಂತಲ್ಲಿಯೇ ನಿಲ್ಲಿಸಿದರು. ಕೋಪಗೊಂಡ ಕಂದು ಕುದುರೆಯ ಸವಾರ ಒರಟಾಗಿ ಶಪಿಸುತ್ತಾ ಕೂಗಿದ: “ಸಂಕೇತದ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ಕೊಡದೆ ಹೇಗಯ್ಯ ಈ ದಾರೀಲಿ ಬಂದೆ?”

ಶಾಂತ ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿ ರೂಬೇನ್ ಹೇಳಿದ: “ಮಿತ್ರಾ, ಸಂಕೇತದ ಗುಂಡು ಹಾರಿಸದವನು ನೀನು.”

ತಕ್ಷಣ ಇಬ್ಬರೂ ತಮ್ಮತಮ್ಮ ಪಿಸ್ತೂಲುಗಳನ್ನು ಹೊರತೆಗೆದರು. ತಾನು ಸರಿಯಾದ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಇದ್ದೇನೆಂದು ತೋರಿಸಲು ರೂಬೇನ್ ಓಲ್ಮೋಸ್ ನಿರ್ಧರಿಸಿದ. ತನ್ನ ಪಿಸ್ತೂಲಿನ ನಳಿಗೆಯನ್ನು ಕಂದಕದ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿಸಿ, ಅನಂತರ ಗುಂಡುಗಳನ್ನು ಹೊರತೆಗೆದು ಎರಡು ಖಾಲಿ ಕೋಶಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತ ಖಚಿತ ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿ ಅವನೆಂದ: “ಇಗೋ ನೋಡು, ನಾನು ಹಾರಿಸಿದ ಎರಡು ಗುಂಡುಗಳು”

ಅಪರಿಚಿತ ಕೂಡ ಅವನಂತೆಯೇ ಮಾಡಿ ಎರಡು ಖಾಲಿ ಕೋಶಗಳನ್ನು ತನ್ನ

ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವಾಗಿ ತೋರಿಸಿದ.

“ದುರದೃಷ್ಟ, ಗೆಲೆಯಾ. ಇಬ್ಬರೂ ಒಟ್ಟಿಗೇ ಗುಂಡು ಹಾರಿಸಿದೇವೆ,” ಎಂದ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ.

“ಹಾಗೇ ಆಗಿರಬೇಕು ಮಿತ್ರಾ. ಹಾಗಾದ್ರೆ ಈಗ ನಾವು ಏನು ಮಾಡೋಣ?” “ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಹೋಗೋದಂತೂ ಖಂಡಿತ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.”

“ಸರಿ ಹಾಗಾದರೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರು ಕೆಳಗಿಳಿದು ಕಾಲು ನಡಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಹೋಗಬೇಕು.”

“ಹೌದು ಅದೇ ಸರಿ. ಆದರೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಯಾರು ಹಾಗೆ ಮಾಡಬೇಕು?”

“ಅದರ ತೀರ್ಮಾನಾನ ಅದೃಷ್ಟಕ್ಕೇ ಬಿಡೋಣ.” ಹಾಗೆಂದು, ಕಂದು ಕುದುರೆಯ ಸವಾರ ಮರುವಾತನಾಡದೆ ಒಂದು ನಾಣ್ಯವನ್ನು ತನ್ನ ಪಾಕೀಟನಿಂದ ಹೊರತೆಗೆದು ಅದನ್ನು ನೋಡದೆ ಅಂಗೈಯಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಇನ್ನೊಂದು ಕೈಯಿಂದ ಮುಚ್ಚಿದ. “ಯಾವುದೂಂತ ನೀನೇ ಹೇಳು” ಎಂದ ಅವನು.

ಮುಚ್ಚಿದ ಆ ಎರಡು ಹಸ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಬದಲಿಸಲಾಗದ ತೀರ್ಮಾನವೊಂದರ ರಹಸ್ಯ

ಅಡಗಿತ್ತು. ರೂಬೇನ್ ಪಿಸುದನಿಯಲ್ಲಿ “ರಾಜ!” ಎಂದು ಹೇಳಿದ. ಇನ್ನೊಬ್ಬ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಕೈತೆಗೆದು ನಾಣ್ಯವನ್ನು ತೋರಿಸಿದ. ಅಪರಾಹ್ನದ ಇಳಿಮುಖ ಸೂರ್ಯ, ಕುಡುಗೋಲು ಸುತ್ತಿಗೆಯ ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು ಸುತ್ತುವರಿದಿದ್ದ ಲಾರೆಲ್ ಎಲೆಗಳ ಮಾಲೆ ಇರುವ ಮುಖ ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು. ರೂಬೇನ್ ಸೋತಿದ್ದ. ತನ್ನೊಳಗಾದೆ ನಿರಾಶೆಯ ಒಂದು ಸೆಳಕನ್ನೂ ಅವನು ಹೊರಗೆ ತೋರಿಸಲಿಲ್ಲ. ಅವನ ಕಣ್ಣುಗಳು ಲುಸೇರೋ ಕೊರಳಿನ ಕಡೆಗೆ ಮೆಲ್ಲನೆ, ಮೃದುವಾಗಿ ತಿರುಗಿದವು. ಕುದುರೆಯ ಹೊಳೆಯುವ ಹಿಂಭಾಗದಿಂದ ಹಾರಿ ದಾರಿಯ ಮೇಲೆ ಇಳಿದ. ಜೀನಿಗೆ ಕಟ್ಟಿದ್ದ ಆಹಾರದ ಚೀಲವನ್ನೂ, ಬಂದೂಕನ್ನೂ ಬಿಚ್ಚಿಕೊಂಡ, ಅನಂತರ ಕುದುರೆಯ ಬೆನ್ನಿನ ಮೇಲಿದ್ದ ಹಾಸಿಗೆಯ ಸುರುಳಿಯನ್ನೂ ಕೆಳಗಿಳಿಸಿದ.

ರೂಬೇನ್ ನಿರಾಶೆಯಲ್ಲೂ ದೃಢತೆ ತುಂಬಿದ ದನಿಯಲ್ಲಿ ಅಪರಿಚಿತನನ್ನು ಕೇಳಿದ. “ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಜನ ದನಗಾಹಿಗಳನ್ನೂ ಎರಡು ಹೆಸರಗತ್ತೆಗಳನ್ನೂ ನೀನೇನಾದರೂ

ನೋಡಿದೆಯಾ?”

“ನೋಡಿದೆ. ಅವರು ಅಲ್ಲಿ ತಡಿಕೆಯಲ್ಲಿ ತಂಗಿದ್ದರು, ಅವರು ನಿನ್ನ ಸಂಗಾತಿಗಳಾ?”

“ಹೌದು, ಅವರೇ ಆಗಿರಬೇಕು.”

ಅಂಥ ಸೂಕ್ತವಲ್ಲದ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಜೀನನ್ನು ತೆಗೆದುದರಿಂದ ಅಚ್ಚರಿಗೊಂಡು ಲುಸೇರೋ ತನ್ನ ಕತ್ತು ತಿರುಗಿಸಿತು. ರೂಬೇನ್ ಒಂದು ಕ್ಷಣ, ಕಪ್ಪು ಕೊಳದಂತೆ ಪ್ರಶಾಂತವಾಗಿದ್ದ ಅದರ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನೇ ದಿಟ್ಟಿಸಿದ. ಅದರ ಹಣೆಯ ಮೇಲಿನ ನಕ್ಷತ್ರಾಕಾರ. ನಿಗುರಿದ ಕಿವಿಗಳು. ಅಲುಗಾಡುವ ಮೂಗಿನ ಹೊಳ್ಳೆಗಳು. ಮನಸ್ಸಿನ ನಿರ್ಧಾರವನ್ನು ಗಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ, ದುಃಖ ತುಂಬಿದ ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿ ಮುಖವೆತ್ತಿ ಹೇಳಿದ ರೂಬೇನ್:

“ನಿನ್ನ ಕುದುರೆಯ ಲಗಾಮನ್ನು ಭದ್ರವಾಗಿ ಹಿಡಿದುಕೋ ಮಿತ್ರಾ”

ಅವನು ಲಗಾಮನ್ನು ಎಳೆದು ತನ್ನ ಕಂಡು ಕುದುರೆಯ ಮುಖವನ್ನು ಕಲ್ಲುಗೋಡೆಯ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿಸಿದ.

ಆಗ ದುಃಖತಪ್ತ ಹೃದಯದಿಂದ

ರೂಬೇನ್ ಓಲ್ಡೋಸ್ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ
ಲುಸೇರೋವಿನ ಕುತ್ತಿಗೆಯನ್ನು ಮೃದುವಾಗಿ
ತಟ್ಟಿ, ಆಮೇಲೆ ಒಮ್ಮೆಲೇ ಅದನ್ನು ಬಲವಾಗಿ
ತಳ್ಳಿ ಪಾತಾಳದಾಳಕ್ಕೆ ಉರುಳಿಸಿಬಿಟ್ಟ. *

ಆಕರ: ವಿಶ್ವಕಥಾಕೋಶ-೨೪ - ಓಸ್ಕಾರ್ ಕಾಸ್ತೋಸ್ ಜೆಡ್
ಪ್ರ.ಸಂ: ನಿರಂಜನ, ಅನುವಾದ : ಈಶ್ವರಚಂದ್ರ

ಆಲೋಚಿಸು:

* ರೂಬೇನ್ ಓಲ್ಡೋಸ್ ತನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ಕುದುರೆ
ಲುಸೇರೋವನ್ನು ಪಾತಾಳಕ್ಕೆ ತಳ್ಳಿದ್ದುದರ ಬಗ್ಗೆ
ನಿನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನು?

A Water Drop



There was once a very thirsty¹ water drop. I know it doesn't make sense², and yet it is true.

This water drop wanted to quench³ a very thirsty person's thirst.

ಹೊಸ ಪದಗಳು

1. Thirsty (ತರ್ಸಿಫ್) - ಬಾಯಾರಿದ
2. Sense (ಸೆನ್ಸ್) - ಅರ್ಥ
3. Quench (ಕ್ವೆನ್ಚ್) - ತಣಿಸು

It was a wish so great that the drop grew⁴ rounder and rounder.

Until it fell⁵ on a tree canopy⁶, and it gently slipped from branch to branch, like a happy tear. Until it reached a leaf standing over a bird nest.

“To fall or not to fall, that is the question”, wondered the water drop. Suddenly, an eggshell⁷ cracked⁸ and a little bird opened its

ಹೊಸ ಪದಗಳು

4. Grew (ಗ್ರಿವ್) - ಬೆಳೆಯಿತು
5. Fell (ಫೆಲ್) - ಬಿದ್ದಿತು
6. Canopy (ಕ್ಯಾನೊಪಿ) - ಮೇಲಿನ ಆವರಣ
7. Eggshell (ಎಗ್‌ಶೆಲ್) - ಮೊಟ್ಟೆಯ ಚಿಪ್ಪು
8. Crack (ಕ್ರಾಕ್) - ಬಿರುಕು

peak⁹, full of thirst. “It's definitely time to fall¹⁰”, decided the water drop.

An so it slid from the tree leaf right into the little bird's open throat¹¹. The bird cheeped¹², grateful. I was actually told this story by the bird, many year later. *

ಆಕರ: Stories for everyone
ಲೇಖಕರು: Anténio Torrado

ಹೊಸ ಪದಗಳು

9. Peak (ಪೀಕ್) – ತುದಿ/ಮೊನೆ

10. Fall (ಫಾಲ್) – ಬೀಳುವುದು

11. Throat (ತ್ರೋಟ್) – ಗಂಟಲು

12. Cheep (ಚೀಪ್) – ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಕೀಚುದನಿ

ನಮ್ಮ ಮಹದಾಶಯ:

ಕಥಾಮಂಟಪದಲ್ಲಿನ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಓದಿ ನಿಮಗೆ ತುಂಬಾ ಋಷಿಯಾಗುತ್ತಿದೆ, ಅಲ್ಲವೆ? ಕಥೆಗಳ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಅವುಗಳ ಆಕರಗಳನ್ನೂ ಕೊಡಲಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಕೊಂಡು ಅಥವಾ ಗ್ರಂಥಾಲಯದಿಂದ ಎರವಲು ಪಡೆದು ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಓದಿ ಆನಂದಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿ ಎಂಬ ಮಹದಾಶಯ ನಮ್ಮದು. ಸಾಧ್ಯಮಾಡಿಕೊಂಡು ಮೂಲ ಲೇಖಕರಿಗೆ ಪತ್ರ ಬರೆದು ನಿಮ್ಮ ಋಷಿಯನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಇನ್ನೂ ಒಳ್ಳೆಯದು.

ಸಂಪರ್ಕ ಮಾಹಿತಿ:

ಧ್ವನಿ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಕೇಂದ್ರ
76, 'ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ' 3ನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ,
ಶಿವಗಿರಿ, ಧಾರವಾಡ 580 007
ಮೊ: 998 666 1055

dhwanitrust@gmail.com
www.dhwanitrust.org

ಗಮನಿಸಿ : ಈ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಂಪನ್ಮೂಲವನ್ನು ಕೇವಲ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ಧ್ವನಿ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಕೇಂದ್ರದ ಪೂರ್ವಾನುಮತಿಯಿಲ್ಲದೇ ವಾಣಿಜ್ಯ ಉದ್ದೇಶಗಳಿಗಾಗಿ ಪುನರ್ಮುದ್ರಿಸುವುದಾಗಲಿ, ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಾಗಲಿ ನಿಷಿದ್ಧ. ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಶಿಕ್ಷಕರು, ಪಾಲಕರು, ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಇದನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವುದಾದರೆ ಧ್ವನಿ ಶೈ.ಸಂ.ಕೇಂದ್ರದ ಗಮನಕ್ಕೆ ತರವುದು ಅಪೇಕ್ಷಣೀಯ.